



## Il Gattopardo

Fotografie di Angelo Frontoni

60 anni fa usciva nelle sale italiane *Il Gattopardo*, film capolavoro di Luchino Visconti: “è un'epica della storia, in cui assistiamo con i nostri occhi alle trame del cambiamento: sui campi di battaglia, nelle vie e nei salotti dove i notabili si riuniscono per decidere chi muoverà i fili del potere. Il film di Visconti è una delle più grandi esperienze visive della storia del cinema” dirà il regista americano Martin Scorsese.

Amato dal pubblico e osannato dalla critica che lo definì “un grande film che onora l'arte del cinema”, vide il coinvolgimento dei più importanti professionisti del cinema italiano come lo scenografo Mario Garbuglia e il costumista Piero Tosi. Sul set operarono anche celebri fotografi di scena che attraverso i loro scatti contribuirono al successo internazionale del film.

Tra i molti, Angelo Frontoni realizzò un reportage durante le riprese dell'iconico ballo all'interno del palazzo palermitano Valguarnera-Gangi. L'obiettivo del fotografo si sofferma sul volto degli attori, su un dettaglio o una particolare espressione; altri scatti mostrano invece il set al lavoro: le sedute al trucco di Claudia Cardinale costituiscono la firma del fotografo che traduce un semplice momento di lavorazione del film in un intenso ritratto che esalta la bellezza dell'attrice.

### Angelo Frontoni

Nato a Roma nel 1929, inizia a lavorare come fotografo nel 1957.

Riprenderà i protagonisti della vita mondana internazionale, realizzerà servizi di moda per i maggiori stilisti del made in Italy e frequenterà i principali set cinematografici.

Il suo archivio di oltre 546.000 fotografie è stato acquisito nel 2004 dal Museo Nazionale del Cinema e dal CSC-Cineteca Nazionale.